

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتلبية الحماسة



الشمس
٧٥ في د
العدد

٥٦٩



ADAMS

Chiclets

أطلب مع هذا العدد

هدية Chiclets

علبة كبيرة ١٢ حبة

من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حكاية



البقرة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى محاسن
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شراء

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الأردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٥٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٥٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة *

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل. للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل. للسنة أمتھر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سويرمان



سوبرمان

البطل الجبار



"سعيد" .. لقد انقذت
العار بوالديك !

"سعيد" ...
أنت كبرت أهلك
الكريبتوني بتحولك
إلى رجل أرضي !

قُتلنا لأجلك من
دون فائدة !

أبي ... أبي ...
ماذا تقصدان ...

فأنت تتصرف كسكان الأرض
وتسكنهم لغتهم، ولم يبق أثر
كريبتوني في شخصيتك !

"سعيد" ... لقد
أصبحت ...

الرجل الذي خان كوكب كريبتون !

معطفه الأسود الذي
وشعه الشيطان بعد
الناظر إليه ...



وكثيرون هم الذين يترددون
بانتظام إلى هذا المحل ...

ومن جعلهم رجل طويل القامة يدعى
"كورام" ...



هذا الجزر من مدينة "مور" هو
محلّ الفقراء ...



إن حدة الذهن
عند الفتيان
مدهشة!

نظمت بكلمة
ثمينة يا بني
"الفرصة"!

خاصة إذا
قدمت لهم فرصة
ثمينة!



اعطاني عذمة
لا تليق بي
حدا لو أتحت لي
الفرصة كي ...

نعم يا تجوي ...
وأنا أيضًا أكره
أستاذ الرياضيات!



"كورام" ... جعل
الكثيرين من فتيان
كرولاء وشخصيات بارزة
وثرية، ولقد خدم
مكان حي الفقراء
أكثر من أي مؤسسة
أو دولة ولكن ...
لن نخدمك أيها
القارئ ... "كورام"
ليس إنسانًا ...



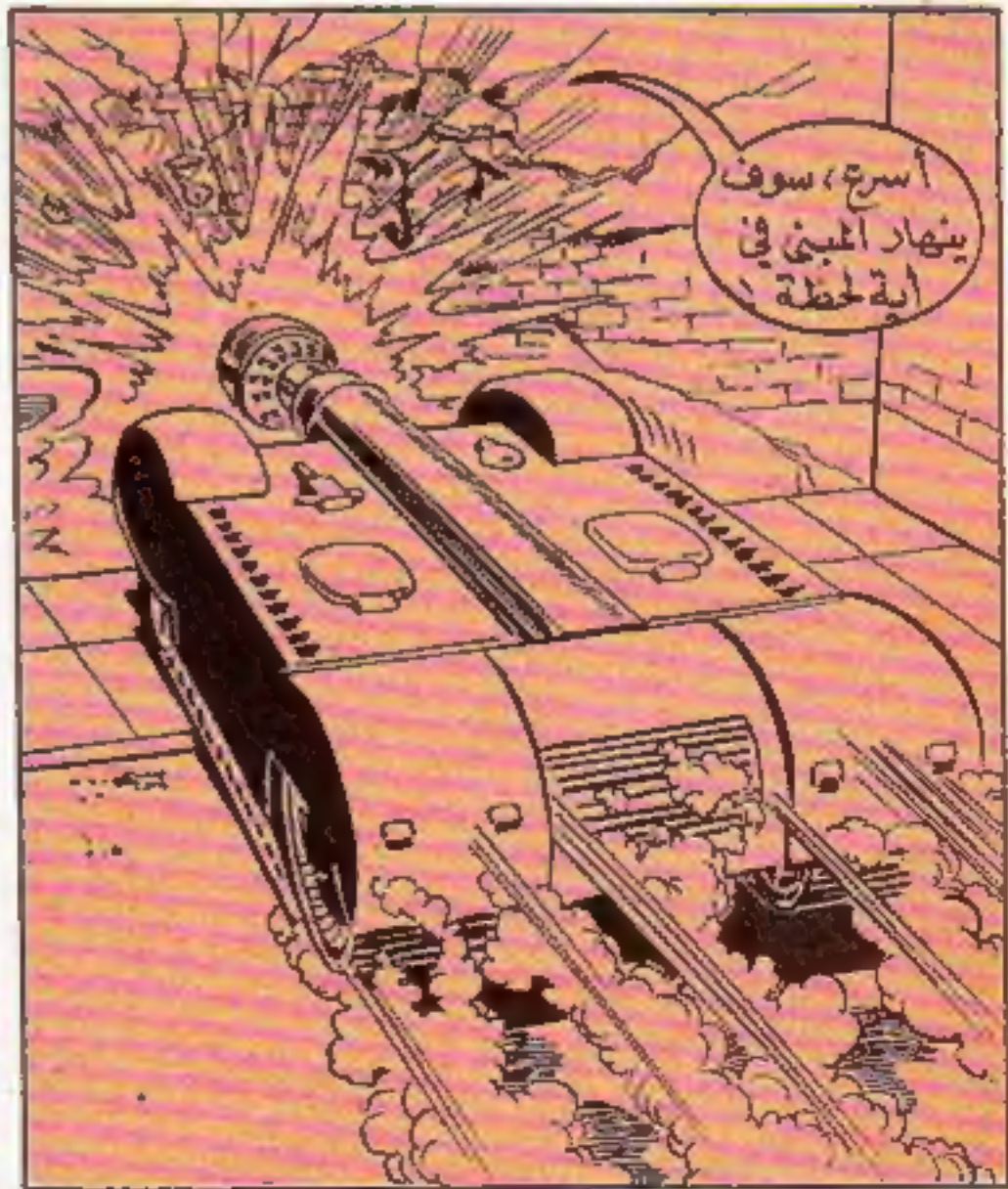
... إنه وحش ... وحش بشري

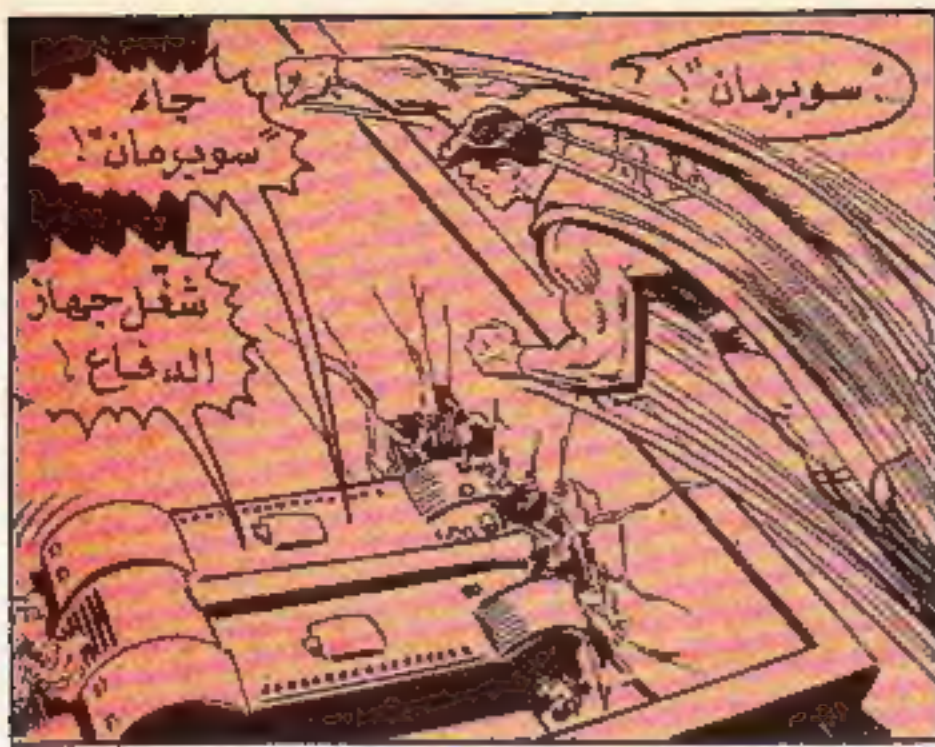
هناك في أن تصبح
رجلًا شريًا وشهيرًا؟

ماذا
تقصد
يا سيدي؟



مستقبل!









على أنه نجا من الموت
ولكن معداته تخطمت!

هذه؟ من
ذلك الرجل الذي
يقترب مني؟

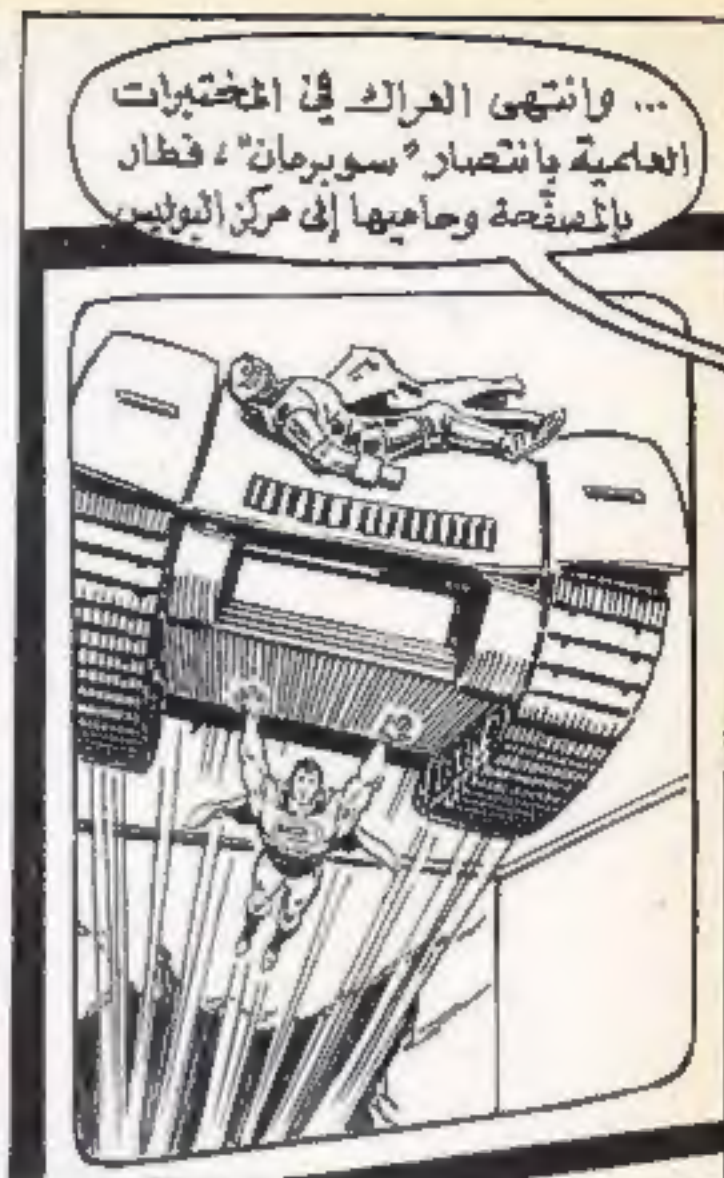
اضطربت
أن أمرق ثيابي
كي لا يتكشف
أصري!



لقد
حُجِل
داخل المبنى
المهدوم!

أحصلت
يا نديم
وقت
بمعتقدك!

ولكن،
ماذا
حدث
نيل فوزي؟



... وانتهى العراك في المختبرات
العامة بانتصار "سوبرمان"، فطار
بالمنقذة وحاميتها إلى مركز البوليس



"صبيحي"؟ تعاركت
مع بعض المجرمين

ترى ما عارضة
"الوطواط" بشركة
الإذاعة؟

ماذا حدث
لك؟

"نيل"
توقعت أن
التقي بك...



وعند باب المصعد اطلبهم "نيل" برصيلة له...

أسف يا "نيل"
فأنا مشغول!

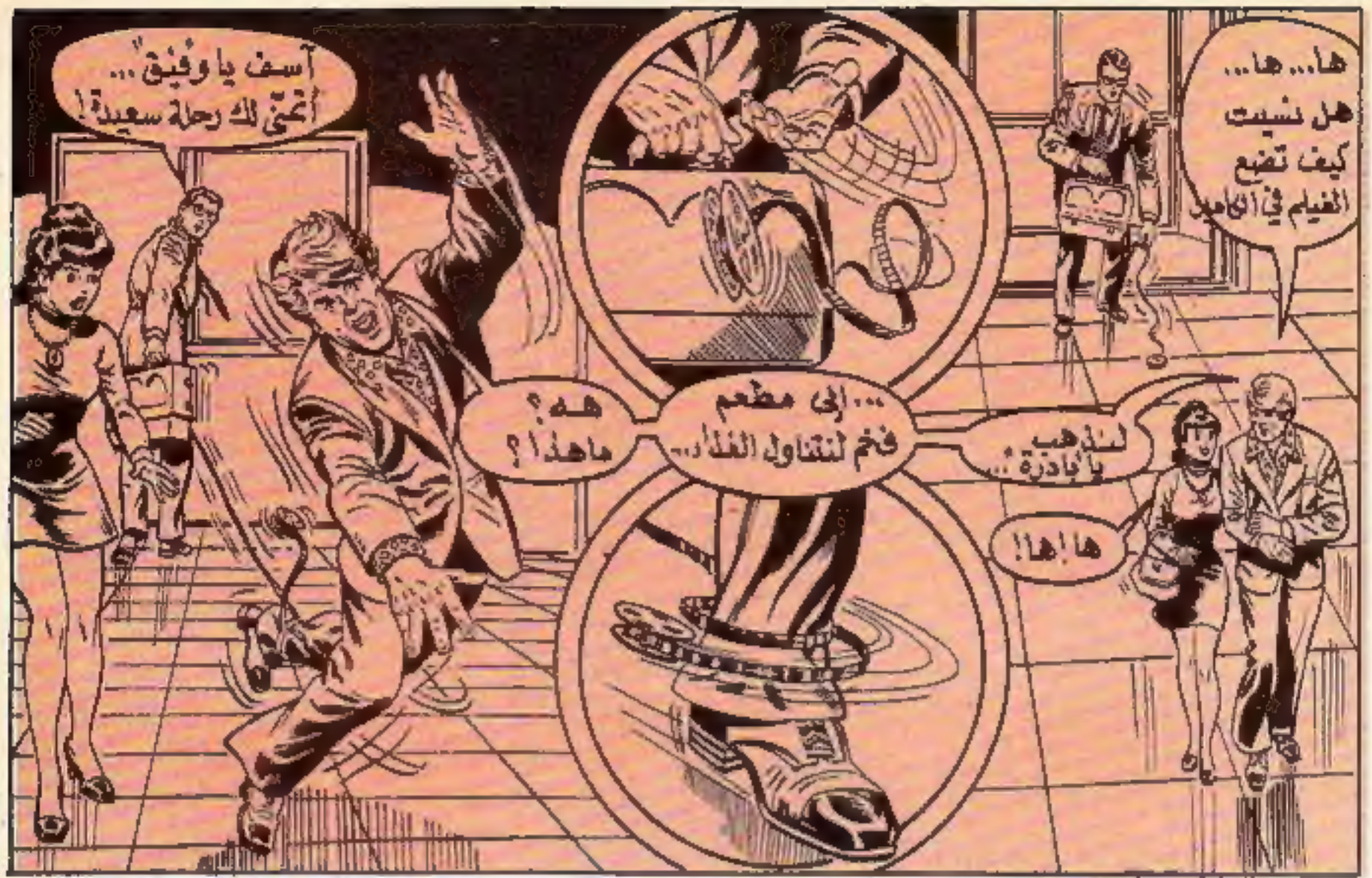
"وفيق"؟ أم ترفي؟



ها أنت أحد
المساهمين الذين
يوظفونني؟

على
حضور
الاجتماع السنوي
وأنا شخصية
"صبيحي"، فأنا
أملك ٢٠٦ من
أسهم الشركة!

سنلتقي في
اجتماع رابطة
العدل!



ولقد فكر "توما" ملياً وزادت يوم جاء بالقرار
النزيه...

لا تذهب يا توما، أنت
ذكي فإذ تضع وقتك!

هه؟

اتركني...
ماذا تريد؟

إذا عملت
معي فسوف
تحصل على
الكثير!

ارفضه



فالجيش
هو أهل الشيا
الفقراء
الوحيد!

فكر في الأمر
يا "توما"!

صدقت
يا أندي!



وكي تحصل على
أجواب علينا
أن نقرأ أفكار
"توما" العام
ولقد يعود
بذاكرته إلى
الماضي عندما
كان يوزع
صديقاته...

...وتلبية لعمله
الحقيقيات اتحد لنفسه
عمد آخر...



...ولقد أن يستخدم علومه
طيلة حياته في خدمة
الجمعية المنظمة...



ومجسدة كورام "دخلت" "توما" الجامعة
وتخرج منها..

...فكانت عري
أحمد عاصم لنفسه..



قام "توما" بتوظيفه خير قيام، واليوم نجده وهو
يستعد نجاحاً آخر..

"كورام" ... لقد اخترعت
أشعة خاصة تؤثر على
دماغ سوبرمان...

...وتجوده من القدرة
على التفكير السليم!



ما هي مدة مفعولها؟

ستؤثر عليه
مدة ٧٢ ساعة.



بعد ثلاثة أيام ... انما الآلة الناعة المارسة ، وبعد ذلك
سيتلو "نبيلة" النشرة المسائية ...

هنا "نبيل فوزي" يبشركم بخبر
سار ... هه

سعيد ...

تعال إلينا!

أشعر بالدوار
وأنا أسمع أصواتاً



لماذا تصاب
دائماً بالدوار بعد
نشرتك؟

أنا أسمع
أصواتاً تناديني

كفى هذياناً ...
إذهب واخلع
بذلة الإذاعة!



أذهب "نبيلة"
إلى حجرة
تغيير الملابس
وارتديت
بذلة
"سوبرمان" ...

... عيب أن
أذهب إليهما
سعيد ...
تعال إلينا
فوراً ...

... إلى
قاعة هذا
المجمل خارج
المدينة!



مازلت أسمع
أصواتاً
تناديني باسمي
"كريبنتوني"
"سعيد"!

أشعر برغبة
مدمجة ...



جئت إلينا
يا ابننا المتمرد؟

يا إلهي ...
شبحا
والدي
العرايين!



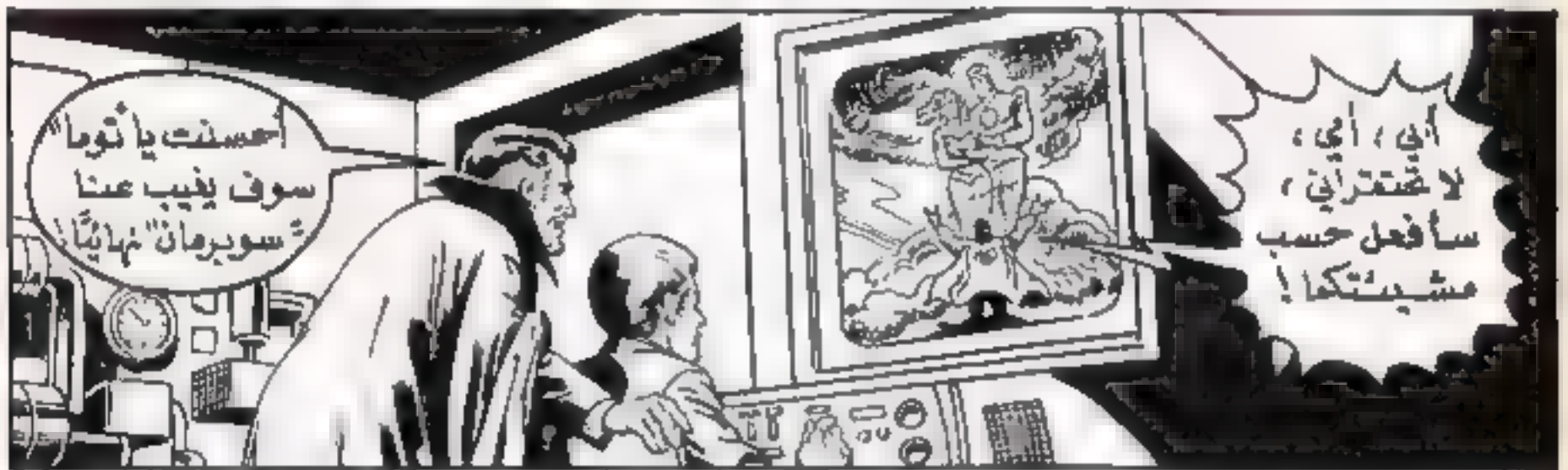
إن المشهد الذي رآه الرجل الفولندي
عندما احترقت الرصايات الذي يكسو قبة
الحلقة أفقده عقله ...



إخترناك من بين جميع سكان
"كريبتون" كي نؤمن لك النجاة!
وكي نترك لك مكاناً
في الصاروخ بقينا إذا
وأمكن وهلكنا!



ومنذ
ثلاثين
سنة
جلبت
العار لنا
وكوكبك!
نقد افيت
عادات الأمان
ولباسها حتى
التحدث
لنفسك إسماً
جديداً!
... أن تترك
الأرض وتنتقل
"كريبتون"
جديداً على
كوكب آخر!



أي، أي،
لا تحتقريني،
سأفعل حسب
مشيئتكما!

أحسنيت يا ثوما
سوف يغيب عنا
"سوبرمان" نهائياً!



وفي أثناء ذلك
كان "سوبرمان"
يربذه ويربذه في
الفضاء البعيد

لن أسمع
لنفسني بأن أخون
أصلي!

أقسم بأن أنشي
"كريبتون" الجديد
ذكرى لكوكبي القديم

وعلى الدُر
قمر ابن
"كريبتون"
عالياً نحو
الفضاء البعيد

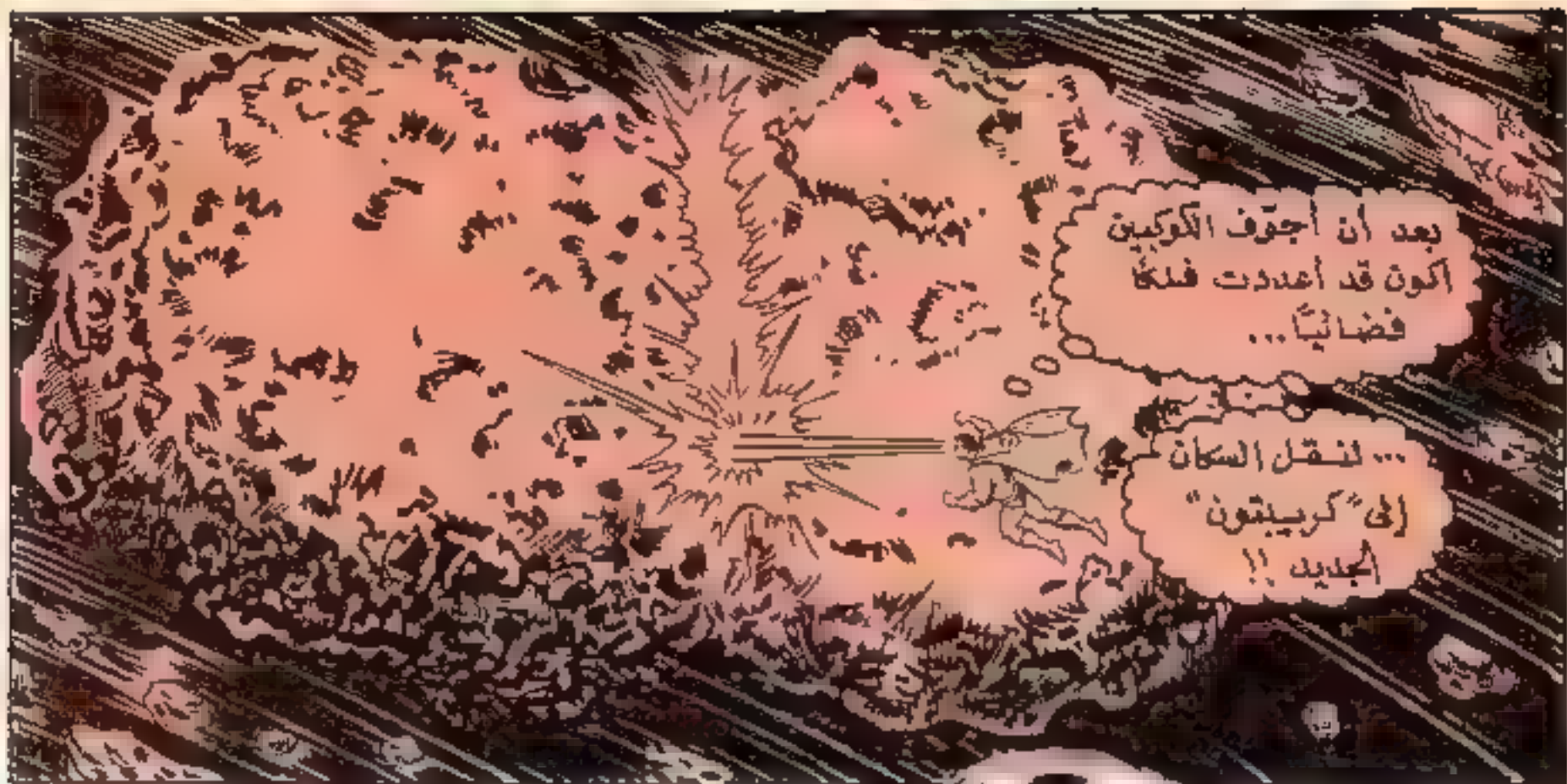


وفي مستودع صنعم...

وهذه آلة نووية
سنرسلها إلى متحف
"مور"!!

وهذا مدفع عظيم
سنرسله إلى المتحف
الكبير!





بعد أن أجوف الكوكبين
أكون قد أعددت فلجاً
فضائياً...

... لنقل السكان
إلى "كريبتون"
الجديد!!



دبيحما كان "سوبرمان" يعمل في الغمار كان غيره منكمكين
في الدخراعات على الأرض...

لترجع الوحدات
جميعها إلى المستودع

مهمتنا للخاص من سوبرمان
كانت ناجحة جداً!

نعم سمعتي
ياسيد مروان..

... السيد كورم يريد
أن يذيع على التلفزيون
الليلة...



ولكن...
من سأختار
ليرافقني إليه...



إذا رفضت
سوف... لا؟

هالو؟
ما هذا؟



... وسيصير عن
عزمه على الاستيلاء
على "مور"...

هل هذه
مهمة أم
ماذا؟

أؤكد لك ياسيد
مروان أنني
لا أصرح!

جاء "سوبرمان"...

كلوا... انتم
لا تفهمان !!

لنفكر...
فشلنا خطتنا !

عاد "سوبرمان"
لينقذ منا !!

مستحيل... فنحن
لا نتفق معك !

وماذا اخترنا
من بين
الطيارين ؟

فأنقا من بين الذين اخترتهم
لا نشاء "كريبتون" الجديد !



بعد لحظة عندما أدخل الرجل
الغريب في القطار في الفلكس
العنفائى...

لقد جوف "سوبرمان"
الكوكبين وماؤهما...



وبعد ذلك في أوقات "سوبرمان"
باب الفلكس...

الموقف التالي
هو "كريبتون"
الجديد !

أتمنى لكما
رحلة سعيدة

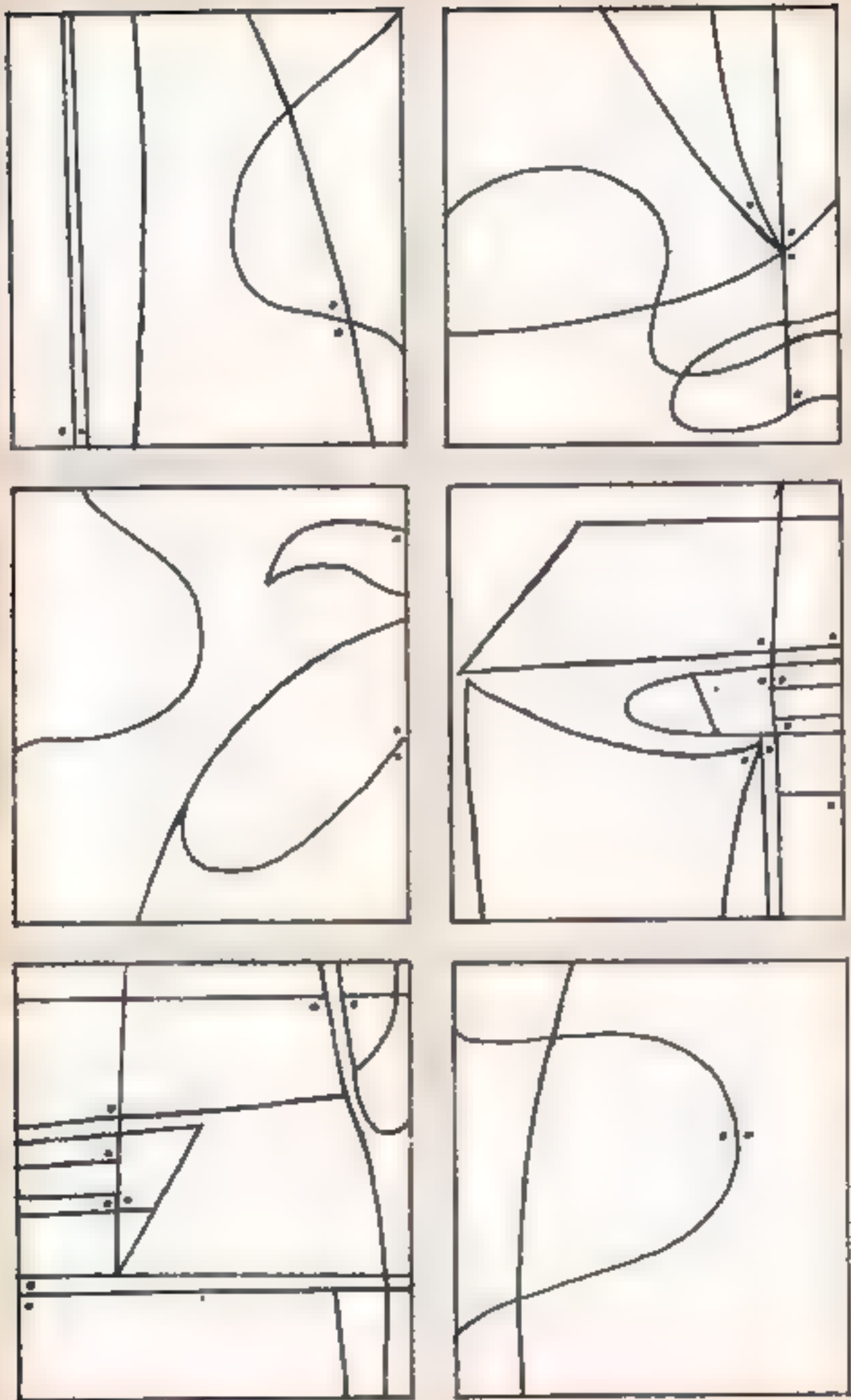


بالطبع... من
سيكون أفضل من العلماء
والفكرين لتأسيس
كوكب جديد ؟

بعد ذلك...
وبمصفحاتنا الفلكس



مسلة جميلة



لَوْنُ الخَانَاتِ الَّتِي بَدَا خَلْهَا نَقْطَةً سَوْدَاءَ ثُمَّ رَتَّبَ الصُّوْرَةَ .

شبكة خطوط طيران الشرق الاوسط تشمل 14 مدينة في أوروبا

سواء أكانت رحلتكم للأعمال أم للترفيه،
اعتمدوا طيران الشرق الاوسط
الذي يقدم لكم مجموعة لامثيل لها من الرحلات الى أوروبا



مكتوبها من
"رحلات الشرق الاوسط"



نتائج مسابقة مونوران السادسة



عزيرى القارىء

لقد انتهت مع هذا العدد ٤ مسابقات مونوران لعام ١٩٧٤ ونرجو أن تكون قد استمتعت بها . قبل الانتقال الى برنامج العام المقبل نودّ شرح بعض النقاط التي ربما غلّت غامضة وخاصة كيفية اختيار الفائزين كما نجمع بكل حرص الرسائل التي تردنا عن كل مسابقة ضمن التاب المخصص لها ثم نفتحها ونسحب اسم الفائزين من بين أصحاب الاجوبة الصحيحة . لم نطف أية رسالة - صحيفة أم غير صحفية - بل أعلنا اليها تلك التي وردتنا متأخرة ومونوران قائم الآن على ارسال هدايا (سيارة جميلة) لكل قارىء اشترك في جميع المسابقات ولم يرحب لى احداها .

عزيرى القارىء ، اذا كنت قد اشترك في جميع مسابقات مونوران ولم تملك الهدية - أى السيارة الصغيرة - فاكذب الى ا لاصوليات المختار - مسابقات مونوران - ص ٢٨٦٩ - بيروت لبنان . هذا وقد عقد لك مونوران برنامجا حادلا بالمفاجآت والسرور للعام المقبل .

الى اللقاء

الفائزون

بوان محمد عبد العزيز الماحد - مركب طائر

ماحد علي عبد العزيز السحري - جت بول

عبد العزيز عبد الله المالح - ونش

الكويت

عادل عبد الرحمن سعد البدر - مركب طائر

غازي راشد صقر - ونش

خالد عبد اللطيف حمد - بيانو

عادل محمد حاتم - موزا بلاست (٢)

اتحاد الامارات العربية

محمد رمضان حجي - تلفون

نظير رمضان حجي - بيانو

البحرين

مريم عبد الله شمل - بيانو

صلاح الدين عبد الصنع عبدون - ونش

ليبيا

حسين يوسف الموشى - بيانو

حاتم عثمان ابراهيم - نيو ماستر

لبنان

عبد جحا - جت بول

ندى جريد يني - بيانو

نادي جازار - مركب طائر

سلم نفاع - جت بول

وليم خليل فرنجيه - ونش

م . يوسف دياب - بيانو

حسان ابو مرارة - نيو ماستر

عبدو ملكي - لعبة الاحجار الملونة

الأردن

معتز علي محمد - موزا بلاست (٢)

محمد عبد الله احمد - مركب طائر

رهير عبد الرحمن عطا هيكل - موزا بلاست (٢)

رمضان يعقوب - دفتر صور مع علبة ألوان مائية

سامر جميل سعدون - جت بول

عمر عبده المتولي - نيو ماستر

وائل يعقوب حداد - موزا بلاست (٢)

المملكة العربية السعودية

عمرو عبد القادر الطباوى - دفتر صور

علبة ألوان مائية

اكبر احمد اسكندر - تلفون

الحارس



وَرَأَيْتُ "مَرْوَن" ٨
مُصَارِفًا وَلَكِنْ رَجَعَ بِهِ
أَخْبَرًا فِي الْعَمَلِ ...

"وَلَيْد" اسْتَحْفَظَ
مُسَدَّسَهُ فِي تَحْصِيلِ
الْحَالِ ...

غمرت البلاد موجة من
الجرائم المختلفة وبرزت
بها للناس أن الجريمة
انتصرت على العدالة ...
ولكن عندما أخذ الحارس
على عاتقه مكافحة المجرمين
حدث تغيير، واليه قصة:

الجرائم المزدوجة

آه... عدت إلى الهواء الطلق وإلى حياة الحرية... ما أسعدني !!



في صاحبة مدينة النحاس عازر سجين لما يوم سجن بدوية...

أنشأ الآن حراً رقيقاً وأظنك تعلمت درساً !!



وعندما سرى سام قصته ..

هاجمنا رجلاون وقطعا أسلاك حفاة الإنداز ثم اتجها نحو الناحية الغربية الشمالية



بعد بضعة أسابيع... وصل الشاعر الموسيقي إسمان إلى المدينة بذهيار بعض المهارات ..

عندما كنت في يمر عبر القابة... لقد أصيب سام الكهل حارس المحطة الليالي !!



ثم ...

هاهما يتجه نحو الحسر !!



وبعد لحظة انطلقت الحارس ومات في دراجتهما ..

ذهابهما في هذا المسلك يدل على أنهم غيبان، لأننا ستجدهما بسهولة !!





ثم ... في هذه المدينة ...

يا له من مجرم حقير،
مارأيتك الآن في أن
تلقى نظرة على
المحطة؟

وقع الحادث أيها المأمور
منذ ساعة، وأظن أن
المجرم الثاني قد
ابتعد كثيرًا !!



كلا ... حالة هذا الرجل
سيئة وعلينا أن نسعفه
بالرغم من أنه مجرم !!

هل أظارد الرجل
الآخر أيها
الحارس؟



ولكن هذا اللص قطع أسلاك جهاز
الإنذار ولم يتعطل المصعد ...
انظروا يا "سائد" !!



وعندما بدأ يحقق "الحارس" في هذه الحادثة ...

نعم تذكرت الحادث
عندما قطع المجرم أسلاك
جهاز الإنذار
تعطلت أجهزة المصعد
في الوقت ذاته
وعلى هو فيه !!

عجبًا ... لقد سرقت
المحطة قبل ١٢ سنة ...
إن هذه جريمة
مزدوجة !!



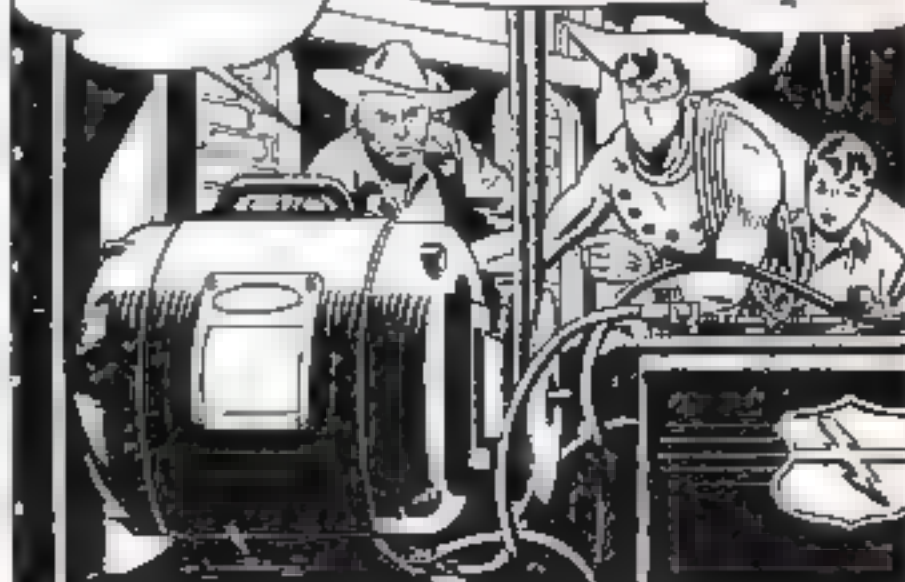
وفي اليوم التالي ... في المستشفى ...

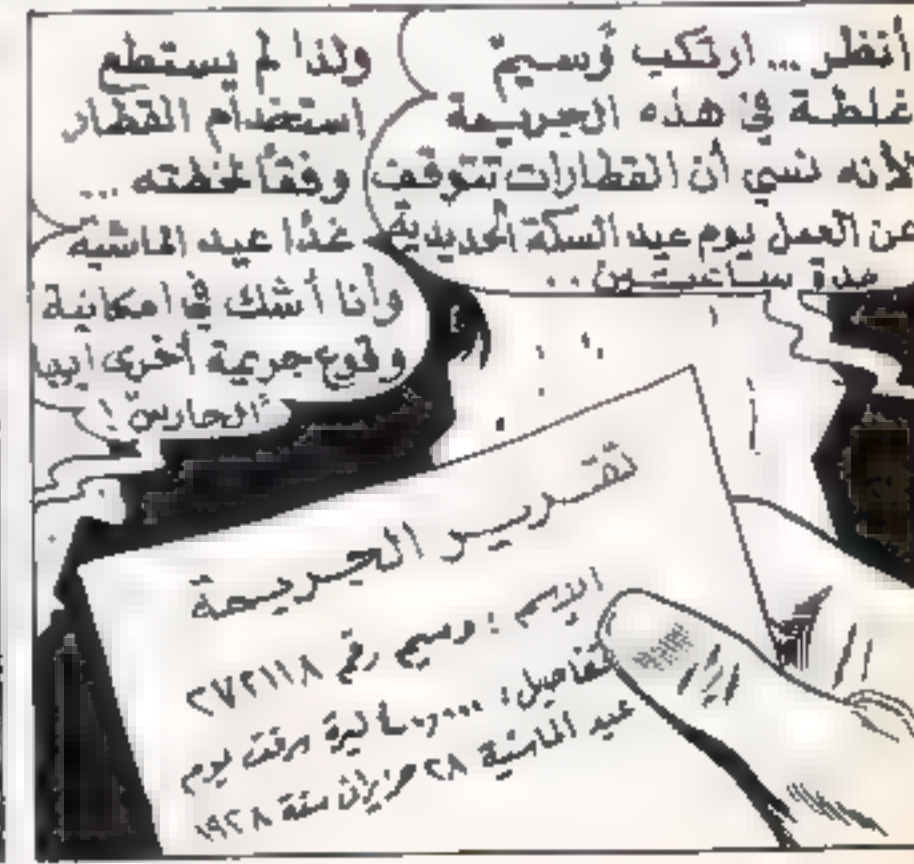
إذن زميله
مجرم سابق، شكرًا
أيها الطبيب
على هذه
المعلومات !!

عجزنا عن القاء
المريض ولكنه تم قبل
وفاته وقال إنه غبي
لأنه التقى مع مجرم
سابق !!



آه ... محزنك أضافي؟ نعم أحضره
المجرم ليؤمن عمل المصعد ...
إنه يخشى ارتكاب الفلطة
القديمة !!





وبينما هم الخارجين ومائة غير جزر قديم من السجن...

ان "كايد" و"وسيم" هما

اسما المجرمين اللذين

سرقا المحطة والفندق منذ

سنوات ولقد وضع اللوحتين

محافظة السجن السابق

عبارة للسجناء الآخرين!

نعم ربما ان اللص

هذا هو سجين سابق

وفي اعتقادي أنه

رسم خطته وفقاً

للجريعتين المذكورتين

هنا...

كايد .. حارس
مرفق القطار
واللوحة وميم

وسيم
ساعد وحمل
أيضا



بعد ساعات وصل الرفيقان إلى بلدة بنسليت...

إذا صدق ظننا فنستقع الجريمة

عند الظهر أي بعد ٨ دقائق، إذ وقعت

الجريمة القديمة قبل ٢٢ سنة عند

الظهر...



الساعة الآن ١٢ ظهرًا، وحالما يصل القطار

أسرع يا "سائد" وادخل بب المبنى

الخلافي!

ماذا تقصد أيها

الحارس!



ولكن عنها وصل "الحارس" ومائة إلى الشارع العمومي...

يا إلهي، لم أتوقع

ان مكتب المحطة

سيكون ضيقًا

كهذا!!

كان صغيرًا في الماضي

يا "سائد" لنحقق

الآن في الوضع!!

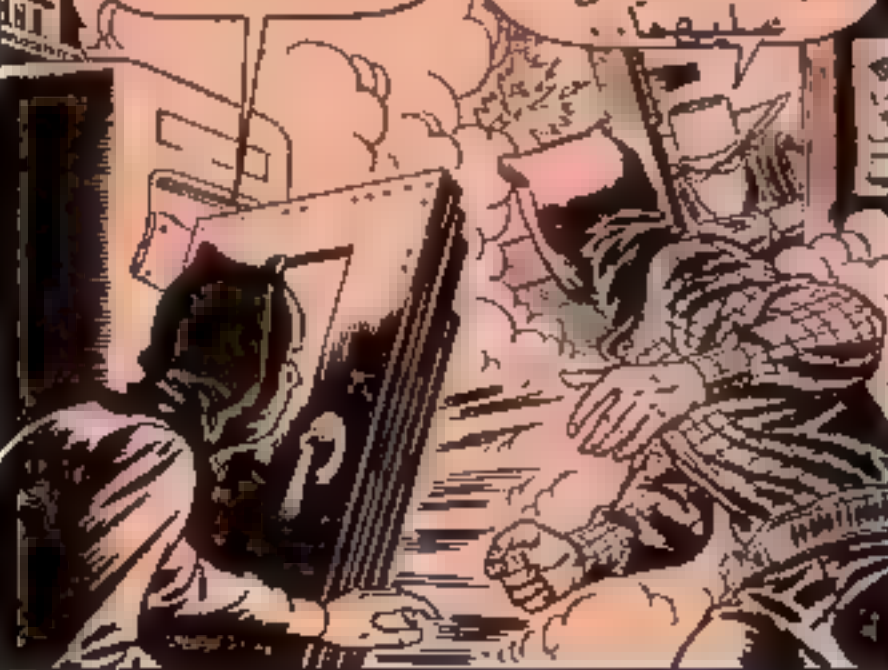


وعندما دخلت المكافحات المبني...

"الحارس"!

ها! ها! لنقبض

عليهما...



بعد لحظة وصل القطار ثم دوى صوت صفارتة...

قريبًا يا "سائد"

ستسمع صوت

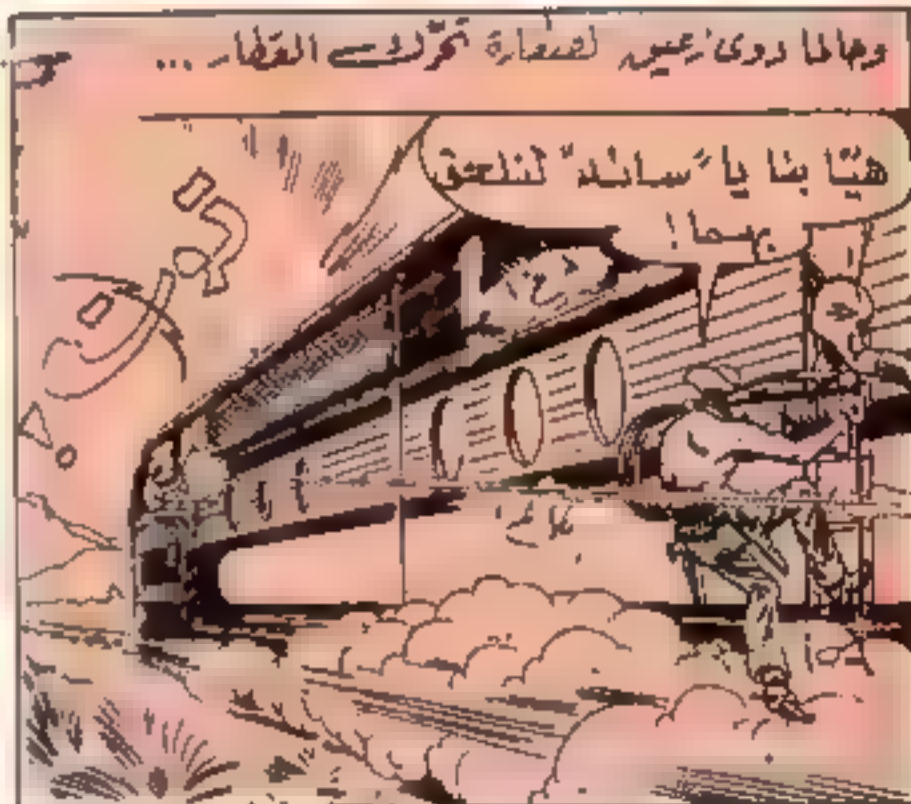
انفجار!

هذه قبة

أنها الحارس

موت





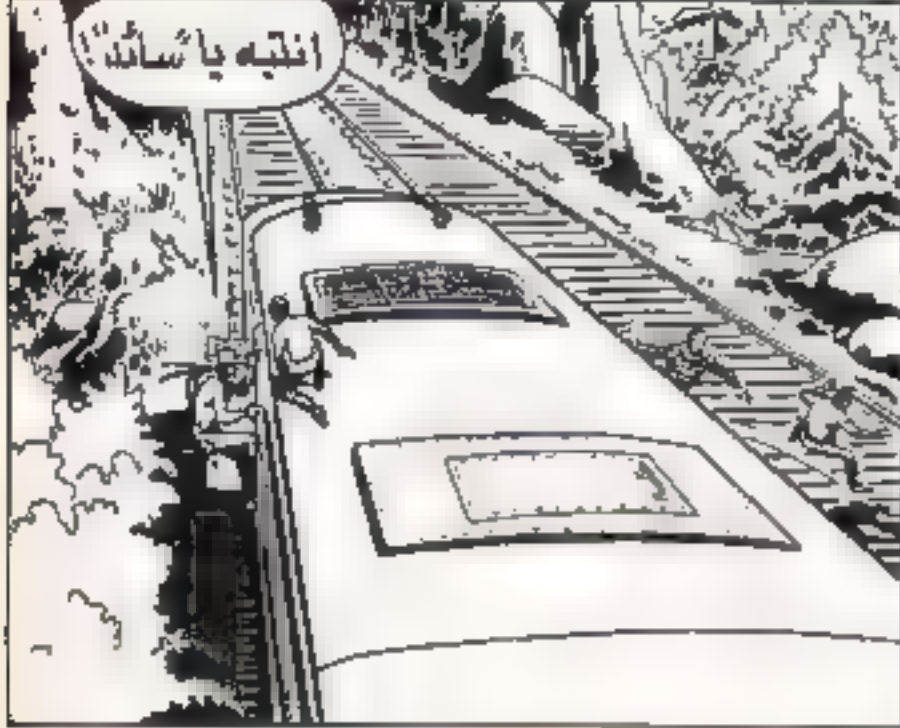
وفي الحال ننفذ القفزة...

لقد أوقفنا القطار يا رفيقي! لا تخف.. انتقل إلى الناحية الأخرى!



وجئنا قفز الجمرات إلى الناحية الثانية...

انقلب يا سائد!



ولكن بعد أن ركب البطانات راجعتهما...

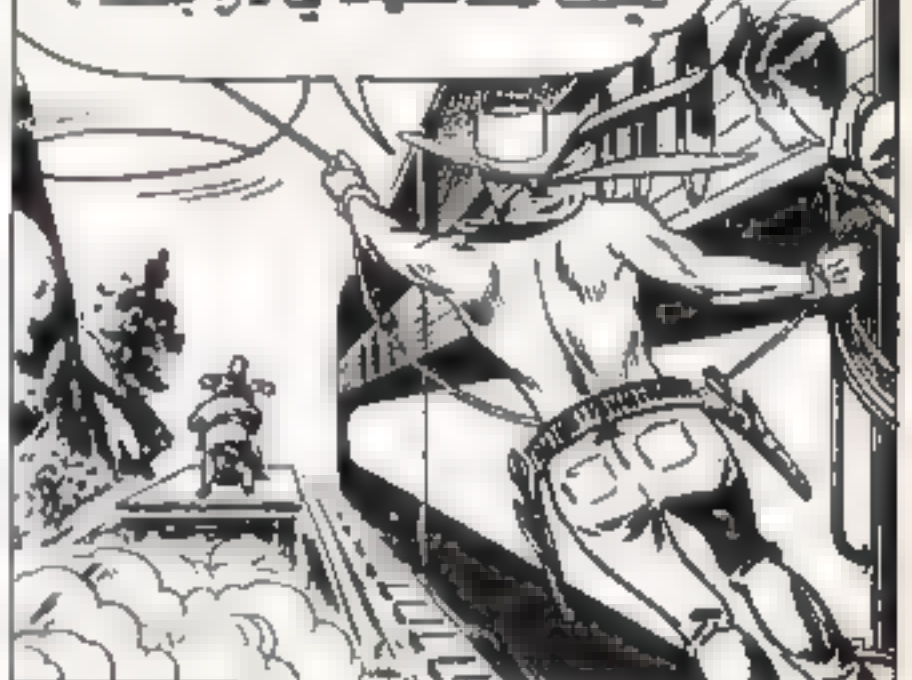
سأعرف حالنا التي

تري أي سكة القطار نظرة، فانتقف لبرهة! يا حارس؟



ثم... لانهما يفران بسرعة في عربة السكة

ليتنا نلاحقهما في دراجتنا!



بعد قليل... سأستفهم عنهما

من حارس الشاطئ لا بد أنهما

قرا من هنا



بعد لحظة...

نحن نسير على

السكة المطلوبة

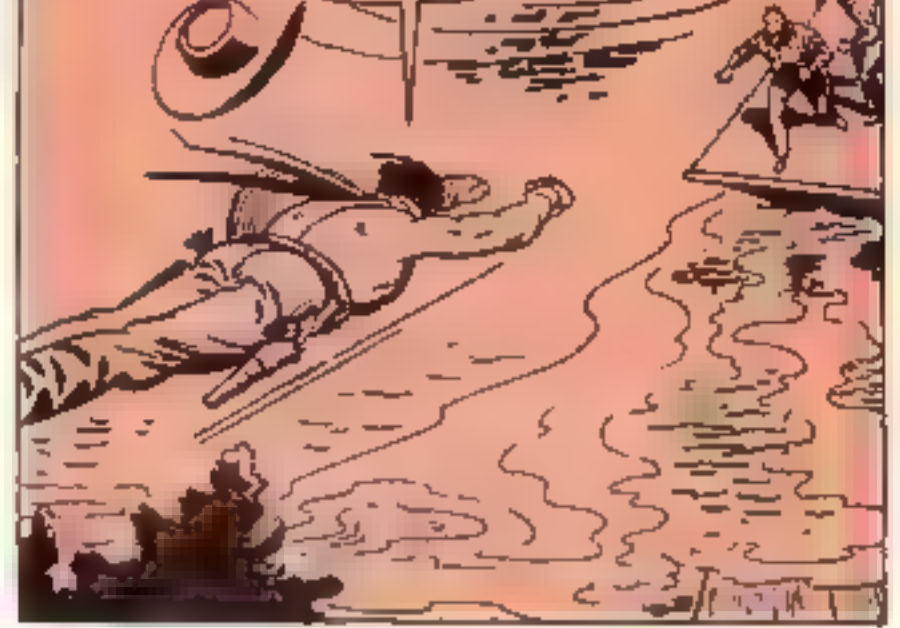
أيها الحارس!





بعد فترة عندما رجع الحارس إلى الشاطئ ...

أظن أن "سائد" غاص في المياه!



تحت سطح الماء ...

رائع ... محرك دراجتنا معه للعمل حتى في المياه وكذلك فإن القبض على المجرمين لن يكون صعباً!



ولم في الحال وبوجود المواقف الذكسية استطاع البطون أن يكافأ من قاعدتهما المائية ...

لن نضيق الوقت سدى سنفاجنهما بهجوم من الخلف



ياي! لقد أصبنا المرمى أيها الحارس!

تعال لنقبض عليهما!



ثم ... في مكتب محافظ السجن ...

شككت في أمر "رفيق" يا "سائد" لأنه أثناء وجوده في السجن قام بدراسة تفاصيل الجرائم لأنه كان

يساعد المحافظ في مكتبه ولكن عندما ارتكبها حذف الأخطاء منها! إذن كانت فكرتك مبنية على نظريتك بأن "رفيق" سار على خطوات المجرمين السابقين

نعم وبعد زيارتي للسجن تأكدت من نظريتي يا "سائد"! سكان المدينة معتنون لك ولخذ منك أيها الحارس ونحن نطلب منك اليقظة لحضور الحملة التي ستقام لتكريمك!



وأنت لن تنجو منا أيضاً!



آه!!



النهاية

« ناكورو »

البحيرة الزهرية اللون

إعداد : سمير سليمان

يقول « راي » : « وصلنا الى « ناكورو » في الصباح بعد رحلة طويلة بالسيارة من « نيروبي » العاصمة . كان المشهد رائعا ، فالبحيرة مرتاحة في سهل منخفض جميل تحيط به فوهات براكين منطفئة من كل صوب تقريبا . لكن ما لا يخطر على بال هو ان البحيرة لم تكن زرقاء ولا خضراء ولا رمادية ، بل زهرية مشرقة ، وذلك بسبب آلاف الرفوف من طيور « الفلامان » الزهرية اللون التي كانت تغطي صفحتها على مرمى البصر . والاروع من هذا كله ان بعض هذه الطيور كانت تطير فوق المياه فتعكس اشعة الشمس على

على الرغم من تصنيف بحيرة « ناكورو » في كينيا ثروة قومية ، فانها تتعرض لتلوث خطير يهدد طيورها بالانقراض . وعلى اثر دراسة خاصة قامت بها « اليونيسكو » في تلك المنطقة ، وجهت حكومة كينيا نداء ملحا الى « المنظمة العالمية لحماية الحيوانات المعرضة للانقراض » لتطلب فيه مساعدتها في تمويل الوسائل الضرورية لايقاف مجزرة الافناء التي تتعرض لها تلك الطيور الرائعة . وفيما يلي تقرير شاهد عيان هو الباحث الفرنسي « أ. راي » حول ما شاهده بنفسه في منطقة بحيرة « ناكورو » .



اجنحتها الزهرية الناصعة فترسل حول المنخفض المائي شهبا هادئة ولمعات خاطفة تخلق الالباب .. اجل ، ما يزيد على مليوني طائر « فلامان » كانت تقترش سطح البحيرة ، تغتذي بالخز الكثيف الذي ينبت بكثرة وسرعة مدهشتين في اعماقها ، يساعده على ذلك كميات الطمي الهائلة التي تتحدر اليها من الهضاب القريبة تحت وطأة السيول الغزيرة . ويقدر الخبراء كميات الطمي التي تصل الى البحيرة كل يوم بما يزيد على ١٨٠ طنا في اليوم الواحد ، يترسب منها (كل يوم ايضا) في القعر ما يزيد على ٨٠ طنا من الاملاح المعدنية والرواسب البركانية الاخرى ..

واثناء انتقالنا الى الجهة الاخرى من البحيرة ، اضطررنا الى المرور في ضواحي « ناكورو » المدينة الثالثة في كينيا غفوجئنا باكواخ حاشدة مبنية بدون تنظيم ومن غير ان تأخذ في

الاعتبار اي مبدأ هندسي او قانون جمالي ممتدة على مساحات شاسعة تصل الى ضفاف البحيرة ، وحولها ، بل في كل مكان منها ، اكوام من الاقذار والنفايات تشكل مطاعم دسمة لطيور « المارابوات » الجارحة .

في طيور « المارابوات » الكبيرة البشعة الشكل هذه والشبيهة بطائر « مالك الحزين » ، يكمن الخطر الاول على طيور « الفلامان » الوادعة . بيد انها في نفس الوقت تؤدي خدمة ايجابية للصحة العامة في المنطقة كلها ، لانها تلتهم كل يوم كميات وكميات من الاوساخ والنفايات المتكومة في كل مكان . اما خطرها اللعين فيقوم في كونها مولعة بالتهام فراخ « الفلامان » الصغيرة . اذ انها تبتلع ما لا يقل عن ٣٠ بالمئة منها سنويا ، مما يعجل في انقراض هذا النوع من الطيور الزهرية الرائعة .. وخاصة اذا اخذنا في الاعتبار بأن



نوع من الغزلان النادرة في
« ناكورو » •



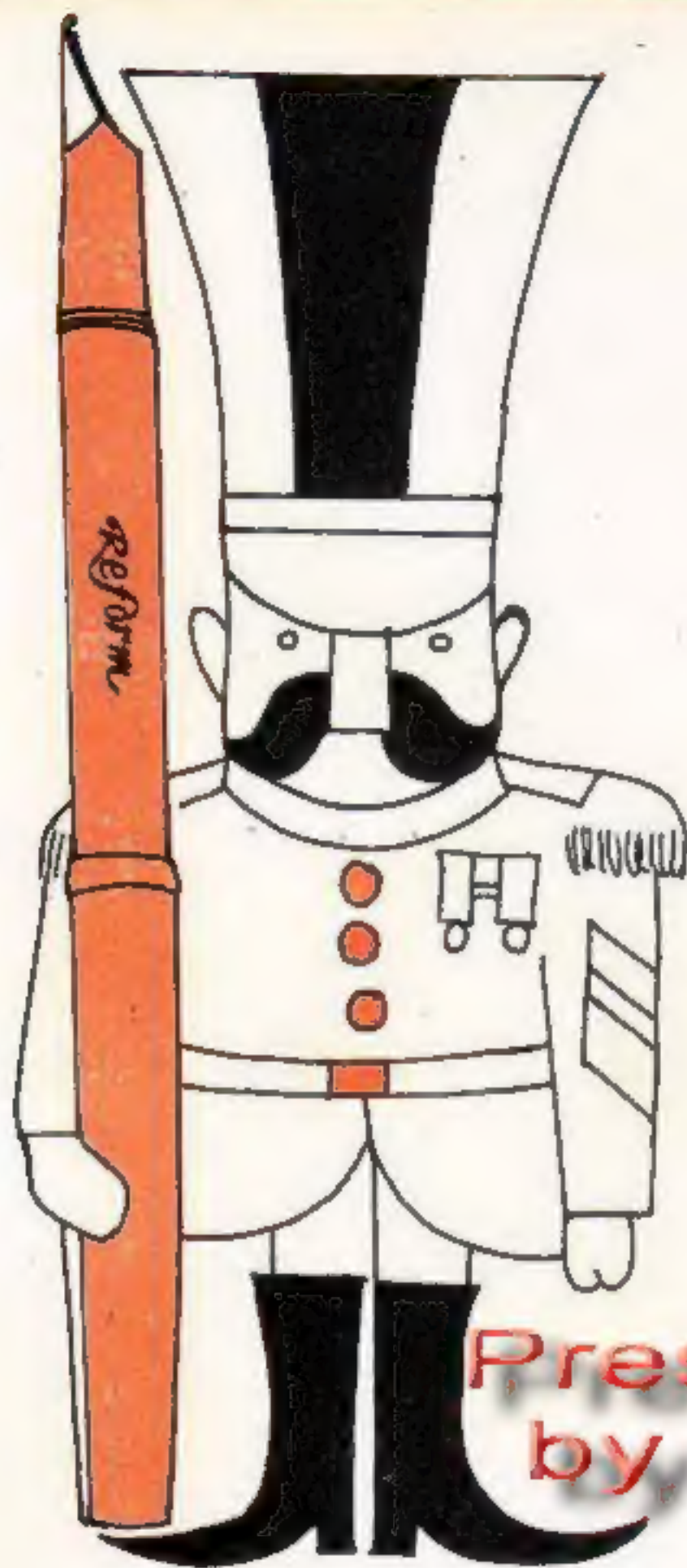
طائر « المارابوت » يعيش القهام
فراخ « الفلامان » •

انثى « الفلامان » لا تفرخ في كل
خمس سنوات الا مرة واحدة كمعدل
عام ولا تبيض الا بيضة واحدة في
مدى هذه السنين الخمس •

وعندما اجتزنا ضواحي « ناكورو »
الى الغابة المجاورة تغير مجرى
الامور من جديد ، وعادت المشاهد
الخلابة الى الظهور ثانية ، فعلى
مدى خمسة عشر مترا وقف قبالتنا
غزال من نوع نادر يقضم العشب
باطمئنان • وعلى الاشجار الباسقة
وفوق الارض آلاف بل ملايين من
الطيور والعصافير الملونة تقعم الجو
بكل جمال اخاذ ••

لكن ما يثير الاسى في النفس ان
الوفا من هذه العصافير والطيور تموت
كل عام بسبب انخفاض منسوب المياه
في البحيرة فتتلوث مياهها وتزداد
فيها الحشرات والطفيليات السامة
فتفتك بتلك المخلوقات الوديعه فتكا
مفجعا •••

ولا تتوقف الكارثة عند هذا الحد ،
فعلى الهضاب القريبة تقوم حقول
كثيرة • ونظرا لفقر الارض وكثرة
الحشرات ، يضطر اصحابها الى رش
التربة بالمبيدات الرهيبة وبكميات
كبيرة •• حتى اذا انهمرت الامطار
حملت السيول التربة المسمومة طميا
الى قاع البحيرة فتتوسع المجزرة
ويتضاعف عدد الضحايا ، مما يساهم
بفعالية محزنة في انقراض صنف
عديدة من تلك الطيور المنكوبة •



Presented
by farho

قلم على قذالمقام!

أجمل التهاني بالعيد توقع بقتلم reform



كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قرائنا مجلتك والان جاء
دورك للتشترى لولو الصغيرة
ولتستمتع بقراءتها!
يا سلام!







روزنامة الشهر



حكمة الشهر: من نفل إليك فقد نفل عليك

الأحد	السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين
٥	٤	٣	٢	١ كانون ثاني ١٩٧٥		
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦ ذو الحجة
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦ الغضاس
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١ محرم ١٣٩٥
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
١٤	١٣	١٢	١١	١٠ عاشوراء	٩	٨
		٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧
		١٩	١٨	١٧	١٦	١٥